

GESCHIEDSCHRIJVING EN HERINNERING VOLGENS RICOEUR

Krisis, 2010, Issue 1

www.krisis.eu

'fasen' van historisch onderzoek	geschiedschrijving	herinneringselement	wat ontbreekt volgens mij (of: waarom geschiedschrijving toch geen herinnering is)
<i>phase documentaire: la mémoire archivée</i> bronnenonderzoek in het archief	bronnenkritiek: intern en extern; vraagstelling	bron is 'getuigenis' van een herinnerd feit/verschijnsel	1. niet-getuigende informatiebronnen 2. indirecte informatie 3. onderzoeksmethoden, zoals: tijdreeksanalyse, prosopografie, discoursanalyse, <i>thick description</i> , enz.
<i>explication/compréhension</i> verklaren/begrijpen (<i>Verstehen</i>)	beschrijft 'praktijken' = actie + representatie (voorstelling/verwachtingspatroon; 'habitus')	voor zover handeling is gerelateerd aan voorstelling/representatie	1. factoren (naast actoren) 2. analytische concepten/ causaliteitsconstructies 3. structuratie: <i>agency</i> en <i>structure</i> (Giddens); institutionalisering
<i>la représentation historique</i> historische publicaties	verleden wordt gerepresenteerd in verhalende vorm	herinnering is ook voorstelling/ representatie	1. geschiedschrijving als betoog: uiteenzetting van argumenten en bewijzen 2. kritische inbedding in historisch(e) literatuur/debat

© De Creative Commons Licentie is van toepassing op dit artikel (Naamsvermelding-Niet-commercieel 3.0). Zie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/nl> voor meer informatie.