

Auteursinstructies Nederlandstalige inzendingen Krisis

Versie 2008

Krisis accepteert bijdragen in het Nederlands en het Engels. Alle ingezonden *artikelen* worden onderworpen aan een double-blind peer review procedure. Andere bijdragen worden door de redactie beoordeeld.

Krisis publiceert bijdragen waarvan de inhoud bestaat uit origineel, niet eerder gepubliceerd materiaal. Als auteurs hun artikel elders opnieuw willen publiceren, of delen van eerder gepubliceerd materiaal willen gebruiken voor een artikel, dienen zij dit aan te geven op het moment dat ze gevraagd worden te publiceren in Krisis, of bij ongevraagde inzendingen op het moment van toezending.

Krisis behoudt zich het recht voor bijdragen te redigeren. Auteurs worden in de gelegenheid gesteld redactionele wijzigingen voor publicatie in te zien, *mits de artikelen tijdig worden ingeleverd bij de redactie*.

Krisis behoudt zich het recht voor artikelen niet te publiceren als zij niet voldoen aan de inhoudelijke standaard van de redactie.

Deadlines

Krisis verschijnt drie keer per jaar, op de eerste van april, augustus en december. Er worden twee soorten deadlines gehanteerd, voor artikelen en voor overige inzendingen (essays, recensies enzovoort). *Artikelen* komen automatisch in een double-blind peer review procedure. De deadlines zijn per jaar als volgt:

APRILNUMMER

Deadline artikelen: 10 januari

Deadline overig: 10 februari

AUGUSTUSNUMMER

Deadline artikelen: 10 mei

Deadline overig: 10 juni

DECEMBERNUMMER

Deadline artikelen: 10 september

Deadline overig: 10 oktober

Overeenstemming met deze auteursinstructie

Als een artikel, na acceptatie, niet in substantiële overeenstemming is met deze auteursinstructie, behoudt de redactie zich het recht voor het artikel te retourneren voor revisie door de auteur. Auteurs stemmen ermee in dat zij in zo'n geval eventueel afstand doen van hun recht geredigeerde artikelen voor publicatie in te zien. Wanneer deze artikelen gereviseerd zijn en binnen de gestelde tijd opnieuw worden ingezonden, zullen ze gepubliceerd worden in het overeengekomen nummer van Krisis. Als dit niet het geval is, kan de redactie besluiten het artikel in een later nummer te publiceren.

TECHNISCHE EISEN

1. Auteurs sturen hun tekst per email naar het relevante lid van de redactie EN/of het algemene emailadres van Krisis [info@krisis.eu]. De tekst is opgeslagen in MS Word (alle versies tot 7.0).

2. *Tekst moet worden opgeslagen in een simpel formaat*, dat wil zeggen *zonder* automatische koppelingen, automatische inhoudsopgaven of kopteksten, in een consistent lettertype, links uitgelijnd en *zonder* geactiveerde hyperlinks of macro's.

3. Auteurs sturen, op een afzonderlijke pagina, mee:

- Een Engelstalige abstract van maximaal 100 woorden.
- Een korte biografie (affiliatie, eventueel ook recente publicaties en e-mailadres).
- Een aantal relevante trefwoorden (max. 6). Deze worden gebruikt als 'tags' voor de online PDF-tekst.

OMVANG INZENDINGEN

De maximale omvang is:

7000 woorden voor een artikel

5000 woorden voor een essay

4000 woorden voor een review (bespreking meerdere boeken)

2000 woorden voor een recensie

100 woorden voor een abstract (Engelstalige samenvatting, verplicht bij artikelen en essays)

Bij overschrijding van deze maxima behoudt de redactie zich het recht voor bijdragen in te korten. Van deze omvangseisen mag alleen worden afgeweken na uitdrukkelijke toestemming van de redactie.

STILISTISCHE EISEN

1. Voor de spelling wordt gebruik gemaakt van de *Woordenlijst Nederlandse taal* (het Groene boekje) versie 2005. Voor overige stijlkwesities gebruiken we J. Renkema (2005) *Schrijfwijzer*. Den Haag, Sdu.

2. Bij CITATEN worden enkele aanhalingstekens gebruikt ('x'). Citaten binnen citaten worden weergegeven met dubbele aanhalingstekens ('x "y" z'). Voor weglatingen in citaten wordt in Krisis (...) gebruikt.

3. Niet-Nederlandse woorden en uitdrukkingen die niet voorkomen in de *Woordenlijst Nederlandse taal*, worden *gecursiveerd*, zowel in de tekst als in de voetnoten. Engels kan onvertaald blijven. Van andere talen wordt bij de eerste keer een vertaling gegeven. Na het eerste dubbele gebruik van een dergelijk woord volstaat het niet-Nederlandse woord. Niet-Nederlandse citaten blijven in romein staan.

4. Het gebruik van AFKORTINGEN (zoals bijvoorbeeld o.a., bijv., enz.) is niet toegestaan in de tekst. Ze zijn wel toegestaan in voetnoten en binnen vierkante haken. Getallen en tijdsaanduidingen worden altijd voluit geschreven. Data worden als volgt weergegeven: 9 oktober 2007.

LITERATUURVERWIJZINGEN

Verwijzingen in de tekst

Krisis gebruikt het auteur-datumsysteem, waarbij de bronvermelding tussen haakjes in de tekst wordt opgenomen en aan het eind een literatuurlijst wordt gegeven. Verwijzingen worden zo veel mogelijk aan het eind van de zin, voor de punt geplaatst.

Verwijzing in de tekst gebeuren op de volgende manier:

- een auteur: (Jansen 1990).
- twee auteurs: (Smit en Bouhuys 1983).
- meer dan twee auteurs: noem de eerstgenoemde auteur en voeg 'e.a.' toe, dus: (Van Vleuten e.a. 1986).

Bij paginavermeldingen komt achter het jaartal een dubbele punt, een spatie en het paginanummer: (Jansen 1990: 12), (Jansen 1990: 12, 14) of (Jansen 1990: 12-20). Verschillende publicaties van een auteur in hetzelfde jaar worden onderscheiden met onderkastletters: (De Bruin 1991a). Wanneer de naam van de auteur in de zin zelf vermeld wordt, wordt deze weggelaten in de verwijzing: 'Zoals Jansen duidelijk heeft gemaakt (1990: 12).'

Literatuurlijst

De literatuurlijst dient alle bronnen waar in de tekst naar wordt verwezen te bevatten, maar niet meer. De verstrekte gegevens zijn zo compleet mogelijk; de verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van de gegevens ligt bij de auteur.

Voorbeelden

- Een verwijzing naar een boek bestaat uit:
Auteur (jaartal) *Titel*. Plaats: uitgever.
- Een verwijzing naar een tijdschriftartikel bestaat uit:
Auteur (jaartal) 'Titel artikel'. In: *Titel tijdschrift* jaargangnummer/jaartal, tijdschriftnummer, x-x.
- Een verwijzing naar een bijdrage uit een bundel:
Auteur (jaartal) 'Titel bijdrage'. In: auteur (red.) *Titel bundel*. Plaats, uitgever, x-x.

Van een auteur worden alleen initialen en geen voornamen vermeld; tussen initiaal en achternaam komt altijd een spatie. Wat betreft de volgorde: bij de eerste auteur eerst de achternaam, dan de initialen en eventuele voorvoegsels. Bij eventuele volgende auteurs eerst initialen en voorvoegsels, dan de achternaam. Bijvoorbeeld: Brink, H. van den (red.), of: Smit, B. en P. Bouhuys (red.).

Plaatsnamen, redactieaanduidingen en andere toevoegingen worden in het Nederlands vermeld, dus Parijs in plaats van Paris en (red.) in plaats van (ed.) of (Hrsg.).

Voorbeelden

Boek van een auteur:

Verhoeven, C. (2000) *De ogen van Plato*. Amsterdam: Boom.

Boek met ondertitel:

Rees, M.A. van (1999) *We komen er wel uit. Over rationaliteit in probleemoplossende discussies*. Amsterdam: Boom.

Tijdschriftartikel:

Cremerius, J. (1983) 'Die Sprache der Zärtlichkeit und der Leidenschaft.' *Psyche* 37: 988-1015.

Artikel van twee auteurs:

Freud, S. en S. Ferenczi (1980) 'Sechs Briefe zur Wechselbeziehung von psychoanalytischer Theorie und Technik.' In: F. Japp en N.A. Nedelmann (red.) *Psychoanalyse der Objektbeziehungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp: 139-247.

Digitaal artikel:

Modood, Tariq. (2005) 'Remaking Multiculturalism after 7/7.' Te raadplegen op: www.openDemocracy.net [20 November 2005].